

Une vie pas si coulante que ça

Soumis par Isabelle METZGER le 10/03/2020

Les élèves d'UPE2A ont travaillé sur les dix mots proposés cette année. Ils en ont cherché le sens, dans quel champs lexical on pouvait les classer, dans quel contexte ils pouvaient être utilisés...

Il leur a fallu ensuite **réfléchir à un texte dans lequel ces mots pouvaient trouver leur place**, les mettre en valeur, tout en respectant leur sens.

Une fois la rédaction du texte terminée, ils sont passés à la création artistique. **Comment illustrer un mot**, quelles techniques utiliser, quels matériaux, quels supports ...

Parmi toutes les réalisations, il fallait choisir celles qui illustraient le mieux le texte, les retoucher, faire des montages pour qu'elles correspondent le plus possible au fil de l'histoire.

Enfin, pour terminer, les élèves ont dû organiser le texte et les illustrations afin de **construire un livre-accordéon**.

Ce travail leur a demandé **beaucoup d'investissement personnel**, ils ont dû dépasser leurs craintes du « je n'en suis pas capable », mais le résultat les a rendus fiers d'eux-mêmes.



photo_upe2a_4.jpg, par Eleves UPE2A du LP A. AYMARD



page_9.jpg, par Eleves UPE2A du LP A. AYMARD

Nous vous proposons de découvrir le texte rédigé par les élèves. **Une histoire proche de leur vécu**, une volonté de transposer une réalité très difficile en une histoire positive, un besoin d'y croire.



page_7.jpg, par Eleves UPE2A du LP A. AYMARD

Une vie pas si coulante que ça

Issa était né au Nigéria, c'était un enfant **spitant** et d'une grande intelligence. A l'école, il était toujours le premier de sa classe. Malheureusement, ses parents ne pouvaient pas lui payer des études. Pour lui, tout semblait aller à **vau-l'eau**.

Un matin, il décida qu'il devait partir pour l'Europe, que là-bas, il pourrait continuer à apprendre.

Il prit donc la route. Ce fut un long et périlleux voyage.

Il traversa le Sahara, il connut la soif, mais aussi la beauté des **oasis**, ces endroits où l'on pouvait faire une pause, reprendre confiance.

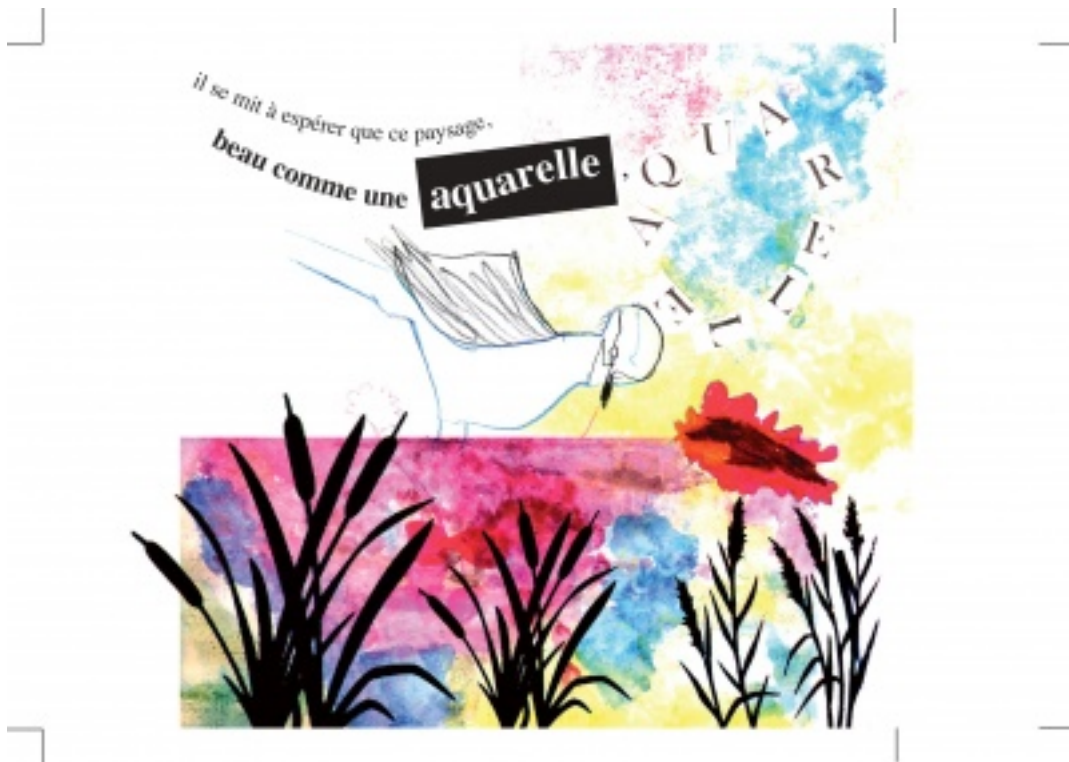
Quand, enfin, il atteignit les côtes de l'Afrique, il faillit se perdre dans les méandres d'une **mangrove**, entouré de palétuviers qui semblaient vouloir l'emprisonner, **l'engloutir**.

Malgré tout, il finit par trouver un port et un bateau pour traverser la Méditerranée. Il fut secoué par les tempêtes, il sentit l'eau **ruisseler** sur son corps, le laissant dégoulinant et transi de froid.

Quand il vit apparaître à l'horizon, les contours des rivages européens, il se mit à espérer que ce paysage, beau comme une **aquarelle**, serait pour lui le signe d'une vie, **fluide**, pleine de promesses.

Il reprit sa marche, cherchant une ville où se poser. Il marcha longtemps, sous le soleil, sous les **ondées**, sous la neige ...

Enfin, il arriva dans un lieu où il fut accepté, accueilli. C'est comme dans un grand « **plouf** » qu'il plongea dans cette nouvelle vie, il touchait peut-être à son but, à son rêve : des études, un travail, un lendemain...



Type : Atelier Production(s) graphique(s) ou visuelle(s)

Organisateur : Établissement scolaire

Public : Scolaire

Thématique : Arts Plastiques Littérature/Écrits/BD/Poésie

Commune : ESPALY ST MARCEL

Source URL: <http://www.dismoidixmots.culture.fr/boite-a-idees/realisations/une-vie-pas-si-coulante-que-ca>